

*"Perspektive razvoja nacionalnih kulturnih politika u kontekstu Europske unije:
kritički dijalozi"*
Zagreb

18. - 19. svibnja 2017., Dvorana Kuće Europe, Augusta Cesarca 4, Zagreb

Institut za razvoj i međunarodne odnose (IRMO)

Jean Monnet projekt CULPOL

Jezici konferencije: engleski i hrvatski

Konferencija je otvorena znanstvenoj zajednici, kulturnim djelatnicima i djelatnicama i donosiocima odluka u kulturi, te studentima i mladim kulturnim profesionalcima

Organizator

IRMO - Institut za razvoj i međunarodne odnose (www.irmo.hr) je europska znanstveno-istraživačka institucija koja se u svom znanstvenom i stručnom radu usredotočuje na različite oblike međupovezanosti međunarodnih odnosa i razvojnih tendencija s obzirom na političke, ekonomske i društveno-kulturne aspekte. Odjel za kulturu i komunikacije provodi interdisciplinarna znanstvena istraživanja u području kulturnog razvoja, kulturnih i medijskih politika, međunarodne kulturne suradnje i komunikacije.

Partnerska podrška

- Rijeka 2020, Europska prijestolnica kulture (<http://www.rijeka2020.eu/hr/>) – partneri na sesiji "Strategije i tendencije lokalnog kulturnog razvoja u Europi: uloga i utjecaj projekta EPK", 18. svibnja
- Akademija dramske umjetnosti (<http://masterwww.adu.hr/>) – suorganizatori pred-konferencijskog predavanja 17. svibnja
- Europski Parlament, Ured za informiranje u Hrvatskoj (<http://www.europarl.hr/>) – organizacijska podrška konferenciji

Programski odbor

Dr. sc. Aleksandra Uzelac, viša znanstvena suradnica i voditeljica Odjela za kulturu i komunikacije, IRMO (voditeljica projekta)

Dr. sc. Jaka Primorac, znanstvena suradnica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

Dr. sc. Biserka Cvjetičanin, zaslužna znanstvenica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

Dr. sc. Nada Švob-Đokić, zaslužna znanstvenica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

Prof.dr.sc. Vjeran Katunarić, redoviti profesor, Odjel za sociologiju Sveučilišta u Zadru

Prof.dr.sc. Snježana Banović, redovita profesorica art., Odsjek Produkcije Akademije dramske umjetnosti, Sveučilišta u Zagrebu

Organizacijski odbor

Dr. sc. Aleksandra Uzelac, viša znanstvena suradnica i voditeljica Odjela za kulturu i komunikacije, IRMO (voditeljica projekta)

Dr. sc. Jaka Primorac, znanstvena suradnica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

Matea Senkić, stručna suradnica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

Barbara Lovrinić, stručna suradnica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

Srijeda, 17. svibnja 2017, 17h
F22 – Nova akademska scena, Frankopanska 22, Zagreb

Pred-konferencijsko predavanje
Gđa Corina Suteu, kulturna istraživačica / konzultantica, direktorica FilmETC-a i
bivša Ministrica kulture Rumunjske

"The missing links between cultural administration and the functioning of cultural systems today – study case of a one year's mandate as Minister of culture in Romania"

(Kulturna administracija i kulturni sustavi – karika koja nedostaje: studija slučaja jednogodišnjeg mandata rumunjske Ministrice kulture)

Jednogodišnje iskustvo u Ministarstvu kulture Rumunjske kao Ministrica kulture omogućilo je gđi Suteu stvoriti jasnu predodžbu o tome kakva je današnja rumunjska kulturna administracija, koje su njene potrebe i kako se ona mijenjala u posljednjih dvadeset godina. Kroz studiju slučaja Rumunjske, analizirat će se uloga ministarstava kulture u regiji u odnosu na suvremenu kulturnu dinamiku, pritom ukazujući na nedostatne veze između potreba sektora i postojećih (naslijeđenih) instrumenata kulturne administracije, te će se osvrnuti na moguće nove i učinkovitije načine potpore umjetnosti i kulturi.

Predavanje će dotaknuti sljedeće teme i pitanja:

- kako identificirati potrebe kulturnog sektora kroz učinkovit proces savjetovanja
- kako uspostaviti ravnotežu između instrumenata kulturne politike usmjerenih ka jačanju identiteta i pružanju potpore suvremenim oblicima umjetnosti
- načini uspostave prioriteta na središnjoj razini kulturne administracije
- zašto kinematografija ima niži prioritet za središnju kulturnu administraciju od očuvanja baštine
- pozicija ministara kulture malih i novih zemalja članica u Vijeću Europske unije
- neusklađenost središnje i lokalne kulturne administracije s kulturnim dionicima (*top-down* odlučivanje)
- kako ostvariti odgovarajući balans između krutosti zakona i fluidnosti kulturnog sustava
- kako kulturna administracija može stvoriti adekvatne uvjete za nove kulturne i kreativne industrije
- uloga kulturnih politika u kreiranju nacionalnih javnih politika
- kako premostiti jaz između očuvanja baštine, kreativnosti i problema vezanih uz intelektualno vlasništvo
- važnost nacionalne strategije za kulturu
- kompetencije potrebne za vođenje moderne kulturne administracije

Moderatorica: Prof.dr.sc. Snježana Banović, redovita profesorica art., Odsjek Produkcije Akademije dramske umjetnosti, Sveučilišta u Zagrebu

Jezik predavanja: engleski

Četvrtak, 18. svibnja 2017.

9:00-10:00 Registracija sudionika

10:00-10:30 Pozdravni govori

- predstavnik Informativnog ureda Europskog Parlamenta u RH
 - ravnateljica IRMO-a
 - CULPOL koordinatorica
 - Ministrica kulture RH
-

10:30-11:30

Uvodno predavanje na temu:

Europska unija i kulturna politika: problemi i izazovi

Prof. Pier Luigi Sacco, IULM (Università di Lingue e Comunicazione), Milan

Moderatorica: Dr. sc. Aleksandra Uzelac, IRMO

Diskusija (20 min)

11:30-12:00

Pauza za kavu

12:00-14:00

Kriza u EU i kulturne politike – kako postići održivi kulturni razvoj?

Moderator: Dr. sc. Aleksandar Brkić, Institute for Creative and Cultural Entrepreneurship, Goldsmiths, University of London

Panelisti:

- dr.sc. Marcin Poprawski, zamjenik dekana za međunarodne odnose, Faculty of Social Sciences, Adam Mickiewicz University in Poznan
 - gđa Catherine Cullen, posebna savjetnica za kulturu, Committee on Culture, UCLG;
 - dr. sc. Ole Marius Hylland, TRI - Telemark Research Institute
 - Luca Bergamo, zamjenik gradonačelnika Rima (TBC)
 - Teodor Celakoski, Pravo na grad (TBC)
-

14:00-15:15

Ručak

15:15-17:15

Okrugli stol - Strategije i tendencije lokalnog kulturnog razvoja u Europi: uloga i utjecaj projekta EPK

Moderatorica: Ana Žuvela, IRMO

Sudionici:

- g. Chris Torch, izvršni direktor Interculta; umjetnički direktor Timișoara 2021
 - gđa Emina Višnić, izvršna direktorica Rijeke 2020
 - Dr. Herman Bashiron Mendolicchio, Valletta2018
 - Dr. Diane Dodd, direktorica IGCAT (TBC)
-

Koktel i večera

Petak, 19. svibnja 2017.

9:30-10:00 Kava za razbuđivanje

10:00-11:00 **Uvodno predavanje na temu:**
Hrvatska kulturna politika: dometi strategijskih dokumenata i pogled u budućnost
 Prof. dr. sc. Vjeran Katunarić, Odjel za sociologiju, Sveučilište u Zadru i dr. sc. Biserka Cvjetičanin, IRMO
 Diskusija (20 min)

11:00-11:30 Pauza za kavu

11:30-13:30 **Okrugli stol – *Kakva komparativna istraživanja kulturne politike u Europi su nam potrebna?***
 Moderatorica: dr. sc. Jaka Primorac, IRMO

Panelisti:

- dr. sc. Bjarki Valtysson, izvanredni profesor, Department of Arts and Cultural Studies, University of Copenhagen
- g. Davor Mišković, direktor udruge Drugo More
- gđa Tsveta Andreeva, istraživačica, European cultural foundation
- prof. dr. sc. Kate Oakley, profesorica kulturnih politika, School of Media and Communication, University of Leeds

13:30-14:30 Ručak

14:30-16:00 ***Nacionalne kulturne politike u potrazi za vizijom, inovacijama i novim modelima upravljanja***
 Moderator: g. Robert Manchin, predsjednik mreže Culture Action Europe

Sudionici:

- dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, Ministrica kulture RH
- prof. mr. Janko Ljumović, Ministar kulture Crne Gore
- gđa Corina Suteu, savjetnica za kulturu i direktorica FilmETC-a; nekadašnja Ministrica kulture Rumunjske

16:00-16:30 **Zatvaranje konferencije i završne riječi organizatora**
