

"Perspektive razvoja nacionalnih kulturnih politika u kontekstu Europske unije:
kritički dijalozi"

Zagreb, Hrvatska

17. - 19. svibnja 2017.

Institut za razvoj i međunarodne odnose (IRMO)

Jean Monnet projekt CULPOL

Jezici konferencije: engleski i hrvatski (uz simultani prijevod)

Konferencija je otvorena znanstvenoj zajednici, kulturnim djelatnicima i djelatnicama i donosiocima odluka u kulturi, te studentima i mladim kulturnim profesionalcima

Organizator

IRMO - Institut za razvoj i međunarodne odnose (www.irmo.hr) je europska znanstveno-istraživačka institucija koja se u svom znanstvenom i stručnom radu usredotočuje na različite oblike međupovezanosti međunarodnih odnosa i razvojnih tendencija s obzirom na političke, ekonomski državno-kulturne aspekte. Odjel za kulturu i komunikacije provodi interdisciplinarna znanstvena istraživanja u području kulturnog razvoja, kulturnih i medijskih politika, međunarodne kulturne suradnje i komunikacije.

Partnerska podrška

- [Ministarstvo kulture Republike Hrvatske](#)
- [Europski Parlament, Ured za informiranje u Hrvatskoj](#) – organizacijska podrška konferenciji
- [Rijeka 2020, Europska prijestolnica kulture](#) – partneri na sesiji "Strategije i tendencije lokalnog kulturnog razvoja u Europi: uloga i utjecaj projekta EPK", 18. svibnja
- [Akademija dramske umjetnosti](#) – suorganizatori pred-konferencijskog predavanja 17. svibnja
- [Culture Action Europe](#) – suorganizatori pred-konferencijske radionice 17. svibnja

Programski odbor

Dr. sc. Aleksandra Uzelac, viša znanstvena suradnica i voditeljica Odjela za kulturu i komunikacije, IRMO (voditeljica CULPOL projekta)

Dr. sc. Jaka Primorac, znanstvena suradnica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

Dr. sc. Biserka Cvjetičanin, zaslužna znanstvenica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

Dr. sc. Nada Švob-Đokić, zaslužna znanstvenica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

Prof. dr. sc. Vjeran Katunarić, redoviti profesor, Odjel za sociologiju Sveučilišta u Zadru

Prof. dr. sc. Snježana Banović, redovita profesorica art., Odsjek Producije Akademije dramske umjetnosti, Sveučilišta u Zagrebu

Organizacijski odbor

Dr. sc. Aleksandra Uzelac, viša znanstvena suradnica i voditeljica Odjela za kulturu i komunikacije, IRMO (voditeljica projekta)

Dr. sc. Jaka Primorac, znanstvena suradnica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

Ana Žuvela, znanstvena asistentica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

Matea Senkić, stručna suradnica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

Barbara Lovrinić, stručna suradnica u Odjelu za kulturu i komunikacije, IRMO

PRED-KONFERENCIJSKA DOGAĐANJA, 17. 5. 2017.**Radionica**

**EUROPE OF CULTURE (KULTURA U EUROPI): zajedničko stvaranje kulturnog scenarija
Hrvatski CAE hub: razmišljanja o europskoj budućnosti**

u suradnji s mrežom *Culture Action Europe (CAE)*

Srijeda, 17. svibnja 2017., 10 – 15h

Biblioteka IRMO

S obzirom na to da niti jedan od pet scenarija predstavljenih u [Bijeloj knjizi o budućnosti Europe](#) ne spominje kulturu ni umjetnost, mreža Culture Action Europe (CAE) pokrenula je proces grupnih diskusija među kulturnim djelatnicima kako bi im pružila priliku da daju svoj doprinos izgradnji mogućeg [scenarija za održivu budućnost europskog projekta](#). Projekt obuhvaća niz intervjuja s glavnim dionicima institucija u Bruxellesu (EP, EK, EGSO itd.), sastanke (CAE nacionalni hubovi) i online diskusiju o budućnosti Europe (Jamm'Europe).

Jedan od identificiranih nacionalnih *hubova* je Hrvatska. CAE i IRMO organiziraju poludnevnu radionicu koja će okupiti kulturne djelatnike, umjetnike, istraživače i donosiće odluka u kulturi kako bi kroz diskusiju dali svoje priloge za prijedlog alternativne europske budućnosti u kojoj kultura i umjetnost čine njezin sastavni dio. Kako bismo predložili održivi novi scenarij, diskutirati će se o tome što mislimo kada kažemo da umjetnost, kultura i obrazovanje trebaju biti u fokusu Europske unije i na koji način je to ostvarivo. Cilj radionice je doprinijeti stvaranju argumenata koji će pomoći donositeljima odluka da naprave mudre poteze i podrže veću ulogu kulture, umjetnosti i obrazovanja u Europi.

Kroz definirani set tema i pitanja ova neformalna grupna diskusija ima za cilj prikupiti ideje o pitanjima koja uključuju: Kako zamišljamo Europu za 60 godina? Postoji li europski kulturni identitet? Treba li kultura biti sastavni dio Europskog Ugovora? Treba li zagovarati osnivanje europske zaklade za umjetnost? Rezultati diskusije koristiti će se kao smjernice pri izradi CAE manifesta *Europe of Culture*. Radionicu moderiraju Daniela Urem (UniCult2020, Hrvatska) i Rosa Perez Monclus (Culture Action Europe, Belgija).

Radionica se organizira u sklopu pred-konferencijskih aktivnosti međunarodne konferencije '[Perspektive razvoja nacionalnih kulturnih politika u kontekstu Europske unije: kritički dijalozi](#)' koja će se održati u Zagrebu od 17. do 19. svibnja 2017.

Predavanje

„Kulturna administracija i kulturni sustavi – karika koja nedostaje: studija slučaja jednogodišnjeg mandata rumunske Ministricе kulture“

gđa Corina Šuteu, kulturna istraživačica / konzultantica, direktorica FilmETC-a i bivša Ministrica kulture Rumunjske

Srijeda, 17. svibnja 2017, 17h

F22 – Nova akademska scena, Frankopanska 22, Zagreb

Jednogodišnje iskustvo u Ministarstvu kulture Rumunjske kao Ministrica kulture omogućilo je gdјi Suteu stvoriti jasnu predodžbu o tome kakva je današnja rumunska kulturna administracija, koje su njene potrebe i kako se ona mijenjala u posljednjih dvadeset godina. Kroz studiju slučaja Rumunjske, analizirat će se uloga ministarstava kulture u regiji u odnosu na suvremenu kulturnu dinamiku, pritom ukazujući na nedostatne veze između potreba sektora i postojećih (naslijeđenih) instrumenata kulturne administracije, te će se osvrnuti na moguće nove i učinkovitije načine potpore umjetnosti i kulturi.

Predavanje će dotaknuti sljedeće teme i pitanja:

- Kako identificirati potrebe kulturnog sektora kroz učinkovit proces savjetovanja?
- Kako uspostaviti ravnotežu između instrumenata kulturne politike usmjerenih ka jačanju identiteta i pružanju potpore suvremenim oblicima umjetnosti?
- Načini uspostave prioriteta na središnjoj razini kulturne administracije
- Zašto kinematografija ima niži prioritet za središnju kulturnu administraciju od očuvanja baštine?
- Pozicija ministara kulture malih i novih zemalja članica u Vijeću Europske unije
- Neusklađenost središnje i lokalne kulturne administracije s kulturnim dionicima (*top-down* odlučivanje)
- Kako ostvariti odgovarajući balans između krutosti zakona i fluidnosti kulturnog sustava?
- Kako kulturna administracija može stvoriti adekvatne uvjete za nove kulturne i kreativne industrije?
- Uloga kulturnih politika u kreiranju nacionalnih javnih politika
- Kako premostiti jaz između očuvanja baštine, kreativnosti i problema vezanih uz intelektualno vlasništvo?
- Važnost nacionalne strategije za kulturu
- Kompetencije potrebne za vođenje moderne kulturne administracije.

Moderatorica: prof. dr. sc. Snježana Banović, redovita profesorica art., Odsjek Producije Akademije dramske umjetnosti, Sveučilišta u Zagrebu

Jezik predavanja: engleski

GLAVNI PROGRAM KONFERENCIJE

Dvorana Kuće Europe, Augusta Cesarca 4, Zagreb

Četvrtak, 18. svibnja 2017.

9:00-10:00	Registracija sudionika
10:00-10:30	Pozdravni govori <ul style="list-style-type: none">• gđa Violeta Staničić, voditeljica Ureda za informiranje Europskoga parlamenta u Hrvatskoj• dr. sc. Sanja Tišma, ravnateljica IRMO-a• dr. sc. Aleksandra Uzelac, CULPOL koordinatorica• gđa Anja Jelavić, načelnica sektora za EU poslove
10:30-11:30	Uvodno predavanje na temu: <i>Kako učiniti kulturnu politiku bitnom u agendi Europske unije: ključne teme i perspektive</i> Prof. Pier Luigi Sacco, IULM (Università di Lingue e Comunicazione), Milano Moderatorica: Dr. sc. Aleksandra Uzelac, IRMO
11:30-12:00	Pauza za kavu
12:00-14:00	Panel diskusija – Kriza u EU i kulturne politike – kako postići održivi kulturni razvoj? Moderator: Dr. sc. Aleksandar Brkić, Institut za kreativno i kulturno poduzetništvo, Goldsmiths, Sveučilište u Londonu
	Panelisti: <ul style="list-style-type: none">• dr. sc. Marcin Poprawski, zamjenik dekana za međunarodne odnose, Fakultet za društvene znanosti, Sveučilište Adam Mickiewicz, Poznań• gđa Catherine Cullen, posebna savjetnica za kulturu, Odbor za kulturu, UCLG• dr. sc. Ole Marius Hylland, istraživač, Istraživački institut Telemark – TRI• Teodor Celakoski, kulturni radnik i aktivist, Pravo na grad• g. Robert Manchin, predsjednik mreže Culture Action Europe
14:00-15:15	Ručak
15:15-17:15	Okrugli stol – Strategije i tendencije lokalnog kulturnog razvoja u Evropi: uloga i utjecaj projekta EPK Moderatorica: Ana Žuvela, IRMO
	Sudionici: <ul style="list-style-type: none">• dr. sc. Herman Bashiron Mendolicchio, istraživač, Valletta 2018, Sveučilište u Barceloni• g. Chris Torch, izvršni direktor Interculta; umjetnički direktor Timișoare 2021• gđa Catherine Cullen, posebna savjetnica za kulturu, Odbor za kulturu, UCLG• gđa Emina Višnić, izvršna direktorka Rijeke 2020
19:15	Koktel dobrodošlice u Muzeju prekinutih veza (Ćirilometodska 2, Zagreb)

Petak, 19. svibnja 2017.

9:30-10:00 Kava za razbuđivanje

10:00-11:00 Uvodno predavanje na temu:
Hrvatska kulturna politika: dometi strategijskih dokumenata i pogled u budućnost
Prof. dr. sc. Vjeran Katunarić, Odjel za sociologiju, Sveučilište u Zadru i dr. sc. Biserka Cvjetičanin, IRMO

11:00-11:30 Pauza za kavu

11:30-13:30 Okrugli stol – *Kakva komparativna istraživanja kulturne politike u Europi su nam potrebna?*
Moderatorica: dr. sc. Jaka Primorac, IRMO

Panelisti:

- dr. sc. Nada Švob-Đokić, IRMO
- g. Davor Mišković, direktor udruge Drugo More
- dr. sc. Tsveta Andreeva, viša načelnica za istraživanje i razvoj, Europska kulturna zaklada
- dr. sc. Bjarki Valtysson, izvanredni profesor, Odjel za umjetnost i kulturne studije, Sveučilište u Kopenhagenu
- prof. dr. sc. Kate Oakley, profesorica kulturnih politika, Škola za medije i komunikacije, Sveučilište u Leedsu

13:30-14:30 Ručak

14:30-16:00 Panel diskusija - *Nacionalne kulturne politike u potrazi za vizijom, inovacijama i novim modelima upravljanja*
Moderator: g. Robert Manchin, predsjednik mreže Culture Action Europe

Sudionici:

- dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, Ministrica kulture RH
- prof. mr. Janko Ljumović, Ministar kulture Crne Gore
- gđa Corina Şuteu, savjetnica za kulturu i direktorka FilmETC-a; nekadašnja Ministrica kulture Rumunjske

16:00-16:30 **Zatvaranje konferencije**